TITULO DO ARTIGO (caixa alta e negrito, centralizado, tamanho 12) – Português

TITULO DO ARTIGO (caixa alta e negrito, centralizado, tamanho 12) – Inglês

(Obs.: Os nomes e afiliações dos autores devem ser enviados em arquivo suplementar, conforme modelo).

RESUMO (caixa alta, negrito, tamanho 12)

O artigo já deve ser submetido para avaliação formatado neste ***template*** de artigo final. O resumo deve ser redigido em um parágrafo único, sem recuo. Não deve apresentar citações bibliográficas, fórmulas, equações, diagramas ou símbolos. Os autores devem iniciar com uma introdução ao tema de estudo, compreensível ao público geral, seguida da enunciação do problema, os objetivos, a metodologia, os resultados e as conclusões da pesquisa. A última frase deve destacar a principal conclusão do estudo. Sua extensão deve ter entre 100 e 150 palavras, com espaço simples entre linhas com 12pt depois, letra tamanho 12, tipo Times New Roman. Nos casos de textos submetidos em Inglês ou Espanhol, deve-se fazer um resumo na língua do texto e o resumo em português. Em qualquer dos casos, o resumo e as palavras-chave, devem ser nos três idiomas. Artigos fora do modelo da revista serão rejeitados.

**Palavras-chave:** Lista-se entre três e cinco palavras. Separadas por ponto. Primeira letra maiúscula. Seguidas de ponto final. Evitar repetir palavra já utilizada no título.

ABSTRACT (caixa alta, negrito, tamanho 12)

Deverá traduzir fielmente o resumo. Ressalta-se que a tradução deverá ser realizada por um tradutor habilitado em detrimento de tradutores online disponíveis na internet. Assim como o resumo, deverá ser formatado com fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento entre linhas simples com 12 pt depois e alinhamento do parágrafo justificado.

**Keywords:** Tradução das palavras-chave. Separadas por ponto. Primeira letra maiúscula. Seguidas de ponto final. Evitar repetir palavra já utilizada no título.

# 1 INTRODUÇÃO

Nesta seção deverá constar a introdução do tema a ser tratado, **os objetivos (o objetivo geral deve finalizar o texto da introdução)**, as hipóteses (quando houver), a justificativa do trabalho e a estrutura do texto todo do artigo. **Este tópico também tem que contemplar a Fundamentação Teórica** deverá conter as referências suficientes para a análise e confirmação dos resultados obtidos na pesquisa.

O corpo de texto deve ser tamanho 12, com espaço simples entre linhas com 12pt depois.

As citações diretas devem constar no artigo com a devida referência, atendendo as normas da ABNT (NBR 10520). Citações diretas com menos de três linhas devem estar no corpo do parágrafo, entre aspas. Reforça-se que esta revista não estimula o uso de citações diretas, devendo ser usada somente em casos muito específicos.

Citações com mais de três linhas devem aparecer com recuo de 4 cm no texto. Para citações diretas longas, utilize a seguinte formatação: recuo de 4 cm, espaçamento simples, Times New Roman, tamanho 10. Devem ser utilizados colchetes quando da supressão de parte da citação direta, tanto quando feita no interior do texto, quanto com uso de recuo (AUTOR, ANO, PÁGINA).

As notas de rodapé devem ser utilizadas~~,~~ somente quando estritamente necessário, para comentários adicionais ou esclarecimentos que não possam ser incluídos no texto.

O uso de aspas duplas fica restrito à citação direta inclusa no texto. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação. Já o uso do itálico fica restrito à escrita de palavra em outra língua da original do artigo.

Para citações ao longo do texto, utilize as seguintes formatações: Um autor: Miranda (2020) ou (MIRANDA, 2020). Dois autores: Silva e Lima (2020) ou (SILVA; LIMA, 2020). Três autores: Lima, Mendes e Santos (2020) ou (LIMA; MENDES; SANTOS, 2020). Quatro ou mais autores: Miranda *et al.* (2020) ou (MIRANDA *et al.*, 2020).

Use ponto e vírgula para separar citações de diferentes autores (SILVA; LIMA, 2020; LIMA, 2020) ou para múltiplas citações de um mesmo autor (MIRANDA, 2015; 2020a; 2020b). Apresentar múltiplas citações em ordem cronológica (LIMA, 1990; SILVA; LIMA, 2015; LIMA, 2000).

Todas as citações devem estar devidamente registradas nas referências, e vice-versa.

Para acrônimos, apresentar o nome inteiro na primeira citação e apenas a sigla nas seguintes. Exemplo, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)... O IBGE é responsável pelos dados censitários da população brasileira.

# 2 METODOLOGIA

A seção Metodologia, deve fazer menção ao método, instrumentos ou técnicas usadas, seja na parte experimental, de campo ou teórica do trabalho, na busca dos resultados apresentados no artigo.

Além disso, deve se referir ao recorte temático, temporal ou geográfico usado na realização do estudo.

Deve envolver o delineamento do estudo, recorte geográfico da realização do Estudo (não se indica mencionar nomes de instituições em que as pesquisas foram realizadas por questões éticas), amostra, métodos e materiais utilizados para a pesquisa

# 3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

É a seção que apresenta e/ou discute os resultados dos estudos realizados. Nesta seção, os autores devem apresentar todos os resultados obtidos com as informações necessárias para se verificar com segurança os valores medidos e correspondente significância. Os resultados devem ser apresentados integradamente à discussão do seu significado. Deve ser apresentada uma profunda discussão baseada em informações disponíveis na literatura pertinente. É a seção do artigo para se adicionar conteúdo científico, pela análise dos resultados apresentados com o devido suporte da literatura.

Tabelas, gráficos, figuras, mapas, quadros e fórmulas devem ser apresentados no local mais aproximado possível do texto referido às mesmas, com numeração consecutiva, em algarismos arábicos, identificadas na parte superior, com título escrito em letra 10, sem negrito. A fonte deve ser indicada na parte inferior.

Gráficos, tabelas ou quadros devem constar no texto em formatos editáveis e não como figuras. Serão consideradas figuras, asfotografias, desenhos, gráficos, imagens e mapas. As figuras devem ser inseridas no texto como imagens e não importadas do Excel.

Mapas e imagens devem ser enviados em formato JPG, com boa resolução. O título e a fonte não devem estar inclusos como partes destes elementos.

##### Figura 1 – Mapa do Estado de Santa Catarina

Fonte: IBGE (2010) Autor (Ano, página quando for o caso)

Texto, texto, texto.

##### Tabela 1 – Disponibilidade (%) de recursos relacionados à infraestrutura nas escolas de ensino médio

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Recurso** | **Dependência administrativa** | | | | | |
| Total | Pública | Federal | Estadual | Municipal | Privada |
| Biblioteca | 87,5% | 85,7% | 98,1% | 85,4% | 82,7% | 91,9% |
| Dependências PNE | 46,8% | 44,3% | 79,5% | 43,4% | 37,7% | 52,7% |
| Banheiro PNE | 62,5% | 60,0% | 93,8% | 59,1% | 57,6% | 68,7% |
| Internet | 95,1% | 93,6% | 99,3% | 93,5% | 85,9% | 98,7% |

Fonte: INEP/Censo Escolar (2018)

Texto, texto, texto.

##### Quadro 1 – A comunicação

|  |  |
| --- | --- |
| **Modalidade Unidirecional** | **Modalidade interativa** |
| MENSAGEM: fechada, imutável, linear, sequencial | MENSAGEM: modificável, em mutação, na medida em que responde às solicitações daquele que a manipula |
| EMISSOR: “contador de histórias”, narrador que atrai o receptor (de maneira mais ou menos sedutora e/ou por imposição) para o seu universo mental, seu imaginário, sua récita | EMISSOR: “designer de software”, constróis uma rede (não uma rota) e define um conjunto de territórios a explorar; ele não oferece uma história a ouvir, mas um conjunto intrincado (labirinto) de territórios abertos a navegações e dispostos a interferências, a modificações |
| RECEPTOR: assimilador passivo | RECEPTOR: “usuário”, manipula a mensagem como co-autor, co-criador, verdadeiro conceptor. |

Fonte: Silva (2001, p. 71)

# 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após o texto do artigo, os autores deverão elaborar suas considerações finais, ou conclusões. Elas devem ser breves e responder às questões da pesquisa levantadas na introdução, correspondendo aos objetivos e hipóteses, além de apontar os principais avanços científicos e/ou tecnológicos da pesquisa e apresentar recomendações para trabalhos futuros.

Esta seção não deverá estar na forma de tópicos.

AGRADECIMENTOS E INFORMAÇÕES

É obrigatória a seção de agradecimentos para trabalhos que tenham recebido recursos de agências de fomento governamentais (FAPESP, CAPES, CNPq, MEC, MCTI, etc.),

É obrigatória a seção de agradecimentos para quem tenha recebido bolsas de pesquisa, extensão, mestrado e/ou doutorado, bem como, para aqueles que tenham sido realizados com a autorização de órgãos governamentais (IBAMA, ICMBIO, Secretarias Municipais, universidade, etc).

Para os demais trabalhos, a seção de agradecimentos é opcional. Considera-se indispensável mencionar a aprovação por Comitê de Ética para projetos que contemplem metodologias que envolvam quaisquer tipos de interação com seres humanos, como entrevistas e observações.

REFERÊNCIAS

Devem constar nas referências apenas as obras que foram citadas no texto. As referências devem ser completas e precisas, alinhadas à esquerda, com espaçamento entre linhas simples com 12 pt depois e fonte TIMES NEW ROMAN tamanho 12.

As referências bibliográficas devem estar relacionadas ao final do artigo, em ordem alfabética, pelo sobrenome, este em caixa alta, podendo abreviar os demais nomes, ou escrever por extenso em caixa alta. Em qualquer um dos casos, padronizar seu uso.

Autores com nomes hispânicos, nomes compostos, com grau de parentesco e com sobrenomes com prefixos devem ser indicados de acordo com o seguinte:

a) sobrenomes hispânicos:

SAHELICES GONZÁLEZ, P. **Ama y haz lo que quieras**. Madrid: Rev. Agustiniana, 2000.

GARCÍA MÁRQUEZ, G. **O amor nos tempos do cólera**. 33. ed. Rio de Janeiro: Record, 2008.

b) grau de parentesco: (JUNIOR, NETO, SOBRINHO)

ASSAF NETO, A. **Estrutura e análise de balanços**: um enfoque econômico-financeiro. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

A organização das referências deve obedecer a NBR 6023 vigente, conforme modelos a seguir.

**Livro:**

SOBRENOME, inicial do prenome do(s) autor(es).**Título:** subtítulo. Número da edição. Local: Editora e ano de publicação.

- Um autor:

MALEVAL, Jean-Claude. **O autista e a sua voz.** São Paulo: Blucher, 2017.

- Dois autores:

FILATRO, Andrea; CAVALCANTI, Carolina Costa. **Metodologias inov-ativas na educação presencial, a distância e corporativa.** São Paulo: Saraiva, 2018.

- Três autores:

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica.** 21. ed. Campinas, SP: Papirus, 2013.

- Quatro ou mais autores (Quando houver quatro ou mais autores, convém indicar todos. Permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão *et al*., ABNT, 2018, nesse caso deve-se escolher uma das opções e padronizar na lista de referências)

COLL, César *et al.* **Psicologia da educação.** Porto Alegre: Penso, 2015.

Ou,

COLL, César; MESTRES, Mariana Miras; ONRUBIA GÔNI, Javier; GALLART, Isabel Solé. **Psicologia da educação.** Porto Alegre: Penso, 2015.

- Organizador, Coordenador, etc.:

SILVEIRA, Ricardo Azambuja; FERREIRA FILHO, Raymundo Carlos Machado (Org). **Ações institucionais de avaliação e disseminação de tecnologias educacionais.** Porto Alegre: JSM Comunicação, 2011.

Capítulo de livro:

SOBRENOME, inicial do prenome do(s) autor(es). Título do capítulo. In: SOBRENOME, inicial do prenome do(s) autor(es) ou organizador(es) do livro. **Título:** subtítulo. Local: Editora, ano de publicação, páginas inicial-final do capítulo referenciado.

NODARI, A. O pensamento do fim. In: SEDLMAYER, S.; GUIMARÃES, C.; OTTE, G. (Org). **O comum e a experiência da linguagem.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. p. 51-68.

Trabalhos apresentados em eventos:

MOURA, R.; KLEINKE, M. L. U. Espacialidades e institucionalidades: uma leitura do arranjo sócio-espacial e do modelo de gestão das regiões metropolitanas do sul do Brasil. In: ENCONTRO ANUAL DA ANPOCS, 24., out. 2000, Petrópolis. **Anais [**...]. Petrópolis: ANPOCS, 2000. p. 22-25.

Dissertações, teses etc.

SOBRENOME, prenome do autor. **Título**. Ano. Nº de páginas. Tipo de documento: tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso, etc., (Nome do Programa de Pós-Graduação/Curso) – nome da universidade, local e ano de defesa. Exemplo:

BITENCOURT, N. L. R. **A problemática da conservação ambiental dos terrenos de marinha**: o caso da Orla do Canal da Barra da Lagoa, Ilha de Santa Catarina, Brasil. Florianópolis. 2005. 105 f. Tese (Doutorado em Geografia) – Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 2005.

Artigo de periódico

SOBRENOME, inicial do prenome do(s) autor(es). Título do artigo: subtítulo. **Título do periódico**, número do volume, fascículo, páginas inicial-final do artigo referenciado, data de publicação. Exemplo:

PANDOLFI, L.; BRANCO, C. S.; FACCO, E. M. P.; CHILANTI, G. Utilização da casca de ovo de galinha como estratégia de aumento de cálcio em alimentos. **Saúde e meio ambiente: revista interdisciplinar**, v. 11, p. 59–70, 2022. DOI: <https://doi.org/10.24302/sma.v11.3556>.